

Schule für Playback Theater im Playback-Theater-Netzwerk e.V.

Trainer*innen – Profil Fragebogen

Stand 21.01.17

Einleitung

Unsere Schule und die Schul-Organisationsgruppe (SchOG) ist ein Projekt des Vereins Playback-Theater-Netzwerk e.V.

Die Mitgliedschaft im Verein ist Grundlage für eine Trainer*innentätigkeit in unserer Schule.

In Anlehnung an die von Jonathan Fox formulierten Kompetenzbereiche für gutes Playback Theater und seine Vermittlung (art - social interaction – ritual, narrative reticulation), möchten wir uns seitens des Vereins mit allen für uns tätigen Trainer*innen über die nachfolgenden Aspekte regelmäßig austauschen.

Dieser Austausch ist Voraussetzung für die Zulassung und die weitere Ausübung der Trainer*innentätigkeit.

1. Dein Werdegang im Playback Theater

Deine Erfahrung als Spieler*in /Leiter*in einer/mehrerer kontinuierlicher PT Gruppe/n Leadership – wann? wo?

Train the Trainer – wann? wo?

Eigene PT Angebote (z.B. Seminare/Workshops) - wann? wo?

2. Deine künstlerisch-kreativen, musischen, rhythmischen, narrativen Kompetenzen

Welche?

Ausbildung/Weiterbildung - wann? Welcher Umfang?

3. Deine Erfahrungen in der Selbstreflexion

Selbsterfahrung

Intervision

Supervision

Wie schätzt Du Deine persönlichen Stärken /Schwächen ein?

Welche Rückmeldung erhältst Du diesbezüglich von Deiner Umgebung?

Wo siehst Du zurzeit Deine wichtigste Herausforderung im Playback Theater?

4. Deine Leitungs- und Lehrkompetenzen außerhalb des PT

Leitungserfahrung

Welches Praxisfeld?

Wann?

Kurz oder Langfristig

Kursgestaltung und Didaktik

Welches Praxisfeld?

Wann?

Kurz - Langfristige Kurse

Welche Erfahrungen hast Du bisher in einer Leitungsrolle im Tandem / Co-Leitung

5. Deine Haltung als Trainer*in im Playback Theater

Was ist Deine Motivation, PT zu vermitteln?

Welche ethischen Fragen stellen sich in Deiner Trainingstätigkeit?

Welche Erfahrung hast Du mit den Themenbereichen „anders – gleich“ (kulturell, religiös, politisch, gender etc.)

6. Dein Trainingskonzept für Playback Theater

Was gehört für Dich – abgesehen von den PT Standards - zu einer qualitativ guten PT Weiterbildung?

Wie siehst Du Deine Rolle als Lehrende*r in einer erfahrungsorientierten Weiterbildung?

Welche Deiner anderen Kompetenzen würdest Du noch gerne in die PT Weiterbildung einbringen?

7. Wie siehst Du Deine Mitwirkung im Verein Playback-Theater-Netzwerk e.V. bzw. seinen verschiedenen Gremien und Projekten?

z.B. SchulOrganisationsGruppe, Vorstand, Curriculum-Gruppe, BeschwerdeAusschuss etc.

8. Wie siehst Du Dein bürgerschaftliches Engagement?

z.B. nachbarschaftlich, sozial, gesellschaftspolitisch, ehrenamtlich

Was?

Wann?

Umfang?